SEZNAM VÝROBKŮ FOMA

VÝROBNÍ PROGRAM NÁRODNÍHO PODNIKU FOTOCHEMA

ČERNOBÍLÉ NEGATIVNÍ FILMY

FOMAPAN F 17 — 17°ČSN, 17 DIN, 40 ASA — panchromatický film, vhodný pro snímky za dobrých světelných podmínek při zvýšených nárocích na ostrost a jemnozrnost. (FV 3, FV 29, FV 30 — FU 5, FU 6, FU 7) Symboly v závorkách označují lázně doporučené pro zpracování. Předpisy lázní jsou uvedeny v „Receptáři FOMA".

FOMAPAN F 21 — 21°ČSN, 21 DIN, 100 ASA — panchromatický film, jemnozrnný univerzálně použitelný film. (FV 3, FV 29, FV 30 — FU 5, FU 6, FU 7)

FOMAPAN F 27 — 27°ČSN, 27 DIN, 400 ASA — panchromatický film, vhodný pro snímání za špatných světelných podmínek nebo tehdy, je-li nutno použít krátkou dobu expozice a velké zaclonění. (FV 3, FV 29, FV 30 — FU 5, FU, 6, FU 7)

FOMAPAN F 21 PROFESSIONAL — 21°ČSN, 21 DIN, 100 ASA — panchromatický film, vhodný pro profesionální práci a všude tam, kde je požadován vysoký standard kvality materiálu. (FV 3, FV 29 — FU 5)

Černobílé negativní filmy Fomapan F jsou vyráběny jako svitkové filmy a děrované filmy.

Černobílý negativní film Fomapan F 21 Professional je vyráběn pouze jako svitkový film.

Svitkové filmy se vyrábějí na cívce 120, na film je možno nasnímat 8 obrázků 6 × 9 cm, 10 obrázků 6 × 7 cm nebo 12 obrázků 6 × 6 cm.

Děrované filmy se vyrábějí v balení 135—36 v kazetě, v délce 1,60 m pro 36 obrázků 24 × 36 mm, nebo v delších metrážích 17, 25 a 50 m v komorovém balení.

ČERNOBÍLÉ INVERZNÍ FILMY

FOMAPAN R 17 — 17°ČSN, 17 DIN, 40 ASA, 40 GOST — panchromatický film střední citlivosti. Je vhodný pro práce za dobrých světelných podmínek v exteriéru, zejména za slunečního počasí. Po zpracování poskytuje obraz s vysokou brilancí a velmi jemným zrnem.

FOMAPAN R 21 — 21°ČSN, 21 DIN, 100 ASA, 100 GOST — panchromatický film vyšší citlivosti. Je vhodný pro filmování za zhoršených světelných podmínek nebo při umělém osvětlení. Při dobrém osvětlení je též vhodný pro vyšší frekvenci snímání, kde svojí citlivostí umožňuje dostatečné clonění objektivu. Obraz na tomto filmu má velmi dobrou brilanci, podání polotónů je bohaté. Zrnitost obrazu je malá, což umožňuje velké zvětšení při projekci.

FOMAPAN R 24 — 24°ČSN, 24 DIN, 200 ASA, 200 GOST — panchromatický film vyšší citlivosti, určený především pro práci při umělém světle (3200 K), kterému je přizpůsoben svojí citlivostí k barvám. Film je též vhodný za nepříznivých světelných podmínek v exteriéru. Za běžného denního osvětlení je použitelný pouze při vyšší obrazové frekvenci.

ČERNOBÍLÉ INVERZNÍ FILMY FOMAPAN **R** JSOU VYRÁBĚNY V TĚCHTO DRUZÍCH A BALENÍCH:

2 × 8 mm — dvojitá šíře 8 mm na cívce, užitná délka 7,5 m

DS 8 — dvojitá šíře SUPER 8 na cívce, užitná délka 7,5 m

16 mm — jednostranně nebo oboustranně děrovaný na cívce, užitá délka 30 m

35 mm — oboustranně děrovaný v balení 135—36 v kazetě, v délce 1,60 m pro 36 obrázků 24 × 36 mm.

ČERNOBÍLÉ TECHNICKÉ FILMY

KINOPOZITIV — 4°ČSN, 4 DIN — černobílý pozitivní film, určený pro zhotovování černobílých kinematografických kopií (FV 9 — FU 5, FU9).

Kinopozitiv je vyráběn v těchto druzích:
35 mm — oboustranně děrovaný, délka 300 m
16 mm — jednostranně děrovaný, délka 300 m
16 mm — oboustranně děrovaný, délka 300 m
2 × 16 mm — jednostranně děrovaný, délka 300 m
35 mm/4 × 8S, 5R v délkách 150, 250 a 300 m

DOKUMENT K — 4°ČSN, 4 DIN — černobílý nesenzibilovaný film, určený pro zhotovování černobílých negativů pro dokumentaci, pro zhotovování černobílých kinematografických kopií, určených k promítání a pro zhotovování černobílých diapozitivů. Lze ho rovněž použít jako titulkovací film. (FV 9 — FU 5, FU 9).

DOKUMENT **K** JE VYRÁBĚN V TĚCHTO DRUZÍCH:

35 mm — oboustranně děrovaný v délkách 1,6 / 17 / 25 / 50 / 120 a 300 m

35 mm — bez děrování v délkách 17 / 25 / 30,5 / 50 / 120 a 300 m

16 mm — s jednostranným děrováním v délkách 30,5 / 120 a 300 m

16 mm — s oboustranným děrováním v délkách 30,5 / 120 a 300 m

16 mm — s oboustranným děrováním DS 8 v délkách 10 / 120 a 300 m

16 mm — s oboustranným děrováním 2 × 8 v délkách 10 / 120 a 300 m

listový — ve formátech 5 × 5 / 6 × 6 / 6,5 × 9 / 8,5 × 8,5 / 9 × 12 / 10 × 15 / 13 × 18 / 18 × 24 / 24 × 30 / 30 × 40 / 40 × 50 / 50 × 60 cm a v rolích šíře 110 cm a délky 10 m

ZAVÁDĚCÍ PÁSY — filmový pás z čiré podložky (tloušťka 0,135 mm), který se přilepuje na začátek a případně i na konec vyvolaného filmu. Je určen k zavedení filmu do promítacího přístroje.

ZAVÁDĚCÍ PÁSY JSOU VYRÁBĚNY V TĚCHTO DRUZÍCH:

8 mm — s jednostranným děrováním STANDARD 8 v délkách 20 a 300 m

8 mm — s jednostranným děrováním SUPER 8 v délkách 20 a 300 m

BAREVNÉ INVERZNÍ FILMY

FOMACHROM — II D 18 — 18°ČSN, 18 DIN, 50 ASA — barevný inverzní film určený pro snímky za denního světla (5500 K).

FOMACHROM — II D 20 — 20°ČSN, 20 DIN, 80 ASA — barevný inverzní film určený pro snímky za denního světla (5500 K).

FOMACHROM — II D 22 — 22°ČSN, 22 DIN, 125 ASA — barevný inverzní film určený pro snímky za denního světla (5500 K).

Barevné inverzní filmy FOMACHROM — II D jsou vyráběny jako svitkové filmy a děrované filmy.

Svitkové filmy se vyrábějí na cívce 120, na film je možno nasnímat 8 obrázků 6 × 9 cm, 10 obrázků 6 × 7 cm nebo 12 obrázků 6 × 6 cm.

Děrované filmy se vyrábějí v balení 135—36 v kazetě, v délce 1,60 m pro 36 obrázků 24 × 36 mm.

FOMACHROM MD 17 — 17°ČSN, 17 DIN, 40 ASA — barevný inverzní film, určený pro filmování za denního světla (5500 K), za dobrých světelných podmínek. Film dává obraz v přirozených barvách a je určen ke kinematografické projekci.

Barevný inverzní film Fomachrom **MD 17** je vyráběn v těchto druzích:

2 × 8 mm — dvojitá šíře 8 mm na cívce, užitná délka 7,5 m

DS 8 — dvojitá šíře SUPER 8 na cívce, užitná délka 7,5 m

16 mm — jednostranně perforovaný na cívce, užitná délka 30 m.

ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY

BROM EXTRA — vysoce citlivý, chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Dává modročerný tón obrazu. (FV 101, FV 102, FV 111, FV 112, FV 116 — FU 4, FU 5)

NEOBROM — vysoce citlivý, chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Vyznačuje se bohatou polotónovou kresbou a sytým, teplým tónem obrazu. Má vysokou expoziční a vyvolávací pružnost. (FV 101, FV 102, FV 111, FV 112, FV 116 — FU 4, FU 5)

NEOTONA — vysoce citlivý chlorobromostříbrný určený pro zvětšování. Vyznačuje se výrazně teplým, hnědočerným tónem obrazu. Má mimořádně bohaté podání polotónů a hlubokou sytost stínů (FV 111, FV 116, FV 117 — FU 4, FU 5)

NEOGAZ SPECIAL — chlorobromostříbrný papír, střední citlivosti určený pro přímé kopírování. Při použití silnějšího světelného zdroje ve zvětšovacím přístroji může být použit i pro zvětšování. Vyznačuje se bohatou stupnicí polotónů, vysokou vyvolávací pružností a teplým hnědozeleným tónem obrazu. Je určen především pro portrétní fotografii. (FV 119 — FU 4, FU 5)

NEOVERA EXTRA — jedostříbrný papír málo citlivý, určený výhraně pro přímé kopírování. Dává zelený tón obrazu. (FV 109 — FU 5)

FOMAPASTEL — vysoce citlivý, chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Podložka je pigmentována různými barvivy, která vytvářejí barevný podkad pod černým polotónovým obrazem. Materiál je určen převážně pro reklamní účely. (FV 101, FV 102, FV 111, FV 112 — FU 4, FU 5)

Druhy černobílých fotografických papírů Foma jsou značeny čtyřmístním číslem, které určuje plošnou hmotnost podložky, barvu podložky, vzhled povrchu (stupeň lesku) a strukturu povrchu.

I.	II.	III.	IV.
Plošná hmotnost podložky	**Barva podložky**	**Povrch**	**Struktura povrchu**
1 - kartón	1 - bílý	1 - lesklý	1 - hladký
2 - papír — polokartón	2 - chamois	2 - pololesklý	2 - jemnozrnný

3 - papír — dokument
3 - slonová kost nebo nebělená podložka
3 - polomatný
4 - matný
3 - hrubozrnný
4 - spec. zrno
5 - velvet
6 - rastr

Gradace papírů je označena písmenem a barvou nálepky:

S = měkká — barva zelená
N = normální — barva červená
C = tvrdá — barva modrá
U = ultratvrdá — barva hnědá

ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY FOMA JSOU VYRÁBĚNY V TĚCHTO DRUZÍCH:

BROM EXTRA — 2111, 1111, 1125, 1126, 1132, 1142 — S, N, C

NEOBROM — 2111, 1111 — S, N, C, U
— 1125, 1126 — S, N, C

NEOTONA — 2111, 1111, 1125, 1126, 2311, 1311, 1325, 1326 — S, N, C

NEOGAZ SPECIAL — 1111, 1125, 1126 — vyrábí se v jedné gradaci

NEOVERA EXTRA — 1111, 1125, 1126 — vyrábí se v jedné gradaci

FOMAPASTEL — barva pigmentu v podložce se označuje slovně: silber (stříbrný), gold (zlatý) — N, C

Černobílé fotografické papíry Foma jsou vyráběny ve formátech podle ČSN 66 6631:
6,5 × 9 / 7,4 × 10,5 / 9 × 13 / 10,5 × 14,8 / 13 × 18 / 18 × 24 / 24 × 30 / 30 × 40 / 50 × 60 cm a v rolích šíře 102 cm a délky 10 m.

ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY pro technické účely

DOKUMENT — vysoce citlivý bromostříbrný nebo chlorobromostříbrný papír, ortochromaticky senzibilovaný. Je určen pro zhotovování kopií dokumentů optickou cestou, pro zvětšování z mikrofilmů a pod. (FV 110 — FU 4, FU 5)

Černobílý fotografický papír pro technické účely Dokument je vyráběn pouze v druhu 3121, ve formátech A 3, A 4, A 5.

BAREVNÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY

FOMACOLOR PN — barevný pozitivní papír, normální gradace, určený pro zvětšování a kopírování z barevných nemaskovaných negativů.

FOMACOLOR PM 20 — barevný pozitivní papír, normální gradace, určený pro kopírování nebo zvětšování z barevných maskovaných negativů (Orwocolor NC 19 a NC 21, Kodacolor II, Agfacolor CNS). Je vyráběn na kvalitní bílé podložce. Vyznačuje se věrným barevným podáním, sytými tóny obrazu a velmi nízkým závojem. Je určen pro strojové zpracování. Při pečlivé práci jej však lze úspěšně zpracovat i v amatérských podmínkách.

FOMACOLOR PM 30 — barevný pozitivní papír, normální gradace, vyrobený na papírové podložce oboustranně laminované polyethylenem (tzv. podložka RC). Je určen pro zvětšování nebo kopírování z barevných maskovaných negativních filmů (Orwocolor NC 19, Kodacolor II, Agfacolor CNS). Je určen pro strojové zpracování. Při pečlivé práci je možné i zpracování v amatérských podmínkách.

Barevné fotografické papíry Fomacolor jsou vyráběny v těchto druzích:

FOMACOLOR PN — karton, bílý, lesklý — normální gradace

FOMACOLOR PM 20 — karton, bílý, lesklý — normální gradace

FOMACOLOR PM 30 — karton, bílý lesklý — normální gradace
— karton, bílý, velvet — normální gradace
— karton, bílý, polomatný — normální gradace

Barevné fotografické papíry Fomacolor jsou vyráběny ve formátech podle ČSN 66 6651:

6,5 × 9,5 / 7,4 × 10,5 / 8,9 × 12,7 / 10,5 × 14,8 / 12,7 × 17,8 / 18 × 24 / 24 × 30 / 30 × 40 / 50 × 60 cm a v rolích šíře 108 a délky 10 m.

NEHALOGENSTŘÍBRNÉ REPROGRAFICKÉ MATERIÁLY

JSOU VYRÁBĚNY V TĚCHTO DRUZÍCH:

I. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY
II. KYANOGRAFICKÝ PAPÍR
III. ELEKTROGRAFICKÉ MATERIÁLY

I. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY DIAZID

Jsou určeny ke zhotovování kopií z průsvitných čarových originálů systém pozitiv — pozitiv, ve speciálních kopírovacích strojích.

Jsou vyráběny ve dvou druzích:

1. pro suché vyvolávání
2. pro kapalinové vyvolávání

1. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY DIAZID AM — pro suché vyvolávání (parami amoniaku)

DIAZID AM OPACIT H 2 — diazografický pozitivní průsvitný papír, určený ke zhotovování duplikátů z originálů diazografickým kopírováním. Podložka transparentní papírová, o plošné hmotnosti 75 g/m². Barevný tón kresby hnědý.

DIAZID AM ULTRA RAPID HS — diazografický pozitivní papír a termolepící vrstvou na zadní straně podložky, určený hlavně pro textilní průmysl. Nachází však i použití v průmyslu nábytku, hraček a jinde. Podložka papírová o plošné hmotnosti 65 g/m². Barevný tón kresby červenofialový.

DIAZID AM STANDARD R — diazografický pozitivní papír se střední kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování tušových, tužkových i strojem psaných originálů. Vyznačuje se vysokým kontrastem a světlostálostí kopií. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 a 100 g/m². Barevný tón kresby karmínově červený.

DIAZID AM RAPID C — diazografický pozitivní papír s vyšší kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování tušových, tužkových i kombinovaných originálů a ke kopírování z duplikátů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 a 100 g/m². Barevný tón kresby neutrálně černý.

DIAZID AM RAPID R 2 — diazografický pozitivní papír s vyšší kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování ze všech typů originálů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Barevný tón kresby červenofialový.

DIAZID AM RAPID M — diazografický pozitivní papír s vyšší kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování ze všech typů originálů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Barevný tón kresby modrý.

DIAZID AM ULTRA RAPID R 2 — diazografický pozitivní papír s vysokou kopírovací rychlostí, určený ke kopírování na vysoce výkonných kopírovacích strojích. Vysoká citlivost umožňuje jeho použití i pro zvětšování z mikrofilmů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Barevný tón kresby červený.

2. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY DIAZID SD pro kapalinové vyvolávání (vývojkou Diazid SD)

DIAZID SD RAPID C — diazografický pozitivní papír, určený ke kopírování ze všech druhů průhledných a průsvitných originálů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 a 100 g/m². Barevný tón kresby neutrálně černý.

DIAZID SD RAPID C 2 — diazografický pozitivní papír s vyšší kopírovací rychlostí, určený ke kopírování ze všech druhů průhledných a průsvitných originálů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 a 100 g/m². Barevný tón kresby neutrálně černý.

Diazografické materiály jsou vyráběny ve formátech řady A a ve svitcích v šíři od 210 mm do 1200 mm, délky 50 a 100 m. Vinutí roliček citlivou vrstvou vně nebo dovnitř.

II. KYANOGRAFICKÝ PAPÍR

NEGATIVNÍ MODRÝ — kyanografický papír, určený ke kopírování plánů, dílenských výkresů a pro rozmnožování tisků ze želatinové masy (želatinotisk). Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Bílá kresba na modrém podkladu.

Negativní modrý je vyráběn ve svitcích v šíři 1000 mm v délce 50 m.

III. ELEKTROGRAFICKÉ MATERIÁLY FOMASTATIC

Elektrografické materiály Fomastatic pro přímou elektrografii s funkční vrstvou na bázi kysličníku zinečnatého jsou určeny k rozmnožování tiskovin, dopisů, výkresů a pod., v elektrostatických kopírovacích strojích.

FOMASTATIC RAPID — elektrografický zinkoxidový kopírovací papír má vysokou citlivost i černání a dobře kopíruje i barevné předlohy (červené a modré). Je určen ke zpracování v elektrografických kopírovacích strojích s kapalinovým vyvoláváním (Costar, OCÉ 1400 a pod.), nebo s vyvoláváním práškovým). Podložka papírová speciálně antistaticky upravená, o plošné hmotnosti 67 g/m².

Elektrografické materiály Fomastatic Rapid jsou vyráběny ve formátech A 2, A 3, A 4, ve svitcích šíře 210 a 297 mm v délce 150 m, vinuté citlivou vrstvou dovnitř. Opačné vinutí je dodáváno po dohodě s odběratelem.

FOMASTATIC OFSET — elektrografické ofsetové fólie s funkční vrstvou na bázi kysličníku zinečnatého, střední citlivosti, určené ke zhotovování ofsetových matric pro tisk na maloofsetových tiskových strojích (OCÉ 2110, OCÉ 2120, Multilith a pod.). Podložka papírová o plošné hmotnosti 100 g/m². Je určena ke zpracování v elektrografických kopírovacích strojích s kapalinovým vyvoláváním (Costar, OCÉ 1400 a pod.), nebo s vyvoláváním práškovým (Bruning).

Elektrografické materiály Fomastatic Ofset jsou vyráběny ve formátech 216 × 305 mm a 216 × 355 mm, ve svitcích šíře 210 a 297 mm v délce 90 m.

RENTGENOVÉ FILMY

1. LÉKAŘSKÉ

Rentgenové fotografické materiály Foma jsou negativní filmy pro medicinální skiagrafii rentgenovým zářením za použití fluorescenčních zesilovacích folií.

MEDIX RAPID MA — rentgenový film pro lékařské účely určený pro všechny druhy běžných lékařských snímků s použitím oboustranných zesilovacích fólií. Je určen především pro strojní zpracování ve vyvolávacích automatech s cyklem zpracování min. 3,5 minuty (např. automaty Pentacon EAR 321), lze jej zpracovat i ručně.

MEDIX RAPID — rentgenový film pro lékařské účely určený pro všechny druhy běžných lékařských snímků s použitím oboustranných zesilovacích fólií. Je určen pro ruční zpracování. (FV 8 — FU 5).

Rentgenové filmy lékařské Foma jsou vyráběny na triacetátové podložce v rozměrech podle ČSN 66 6453 v balení po 50, 75 a 100 listech.

2. TECHNICKÉ

MEDIX RAPID MA — výběr pro technické účely — rentgenový film určený pro rentgenometrické zkoušky materiálů bez fólií nebo s kovovými fóliemi. Tento film není vhodný pro použití tvrdých zářičů — záření gama. Film se zpracovává výhradně ručním způsobem ve vývojkách Foma. (FV 8 — FU 5).

Rentgenový film Medix Rapid MA — výběr pro technické účely je vyráběn v rozměrech podle ČSN 66 654, na triacetátové podložce v balení po 50 a 75 listech.

KONFEKČNÍ LÁZNĚ

FOMADON N — jemnozrnná, normálně pracující vývojka, určená pro vyvolávání všech druhů černobílých negativních filmů Fomapan F.

Vyrábí se v balení pro 1 a 5 litrů roztoku.

FOMAL — ultrajemnozrnná, normálně pracující vývojka, určená pro vyvolávání všech druhů černobílých negativních filmů Fomapan F.

Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

UNIVERZÁLNÍ VÝVOJKA — normálně pracující vývojka, určená pro vyvolávání všech druhů černobílých fotografických materiálů. Pro vyvolávání černobílých fotografických papírů se používá výovojka neředěná, pro vyvolávání černobílých negativních filmů se vývojka ředí vodou v poměru 1 : 3.

Vyrábí se v balení pro 1 a 5 litrů roztoku.

FOMATOL H — normálně pracující pozitivní vývývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.

Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

FOMATOL M — normálně pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů. Vývojka je vhodná pro vyvolávání starších fotopapírů, které v běžných vývojkách závojují.

Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

FOMATOL T — normálně pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílého fotografického papíru Neotona.

Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

POZITIVNÍ VÝVOJKA MĚKKÁ — měkce pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.

Vyrábí se v balení pro 10 litrů roztoku.

POZITIVNÍ VÝVOJKA NORMÁLNÍ — normálně pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.

Vyrábí se v balení pro 10 litrů roztoku.

POZITIVNÍ VÝVOJKA TVRDÁ — tvrdě pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.

Vyrábí se v balení pro 10 litrů roztoku.

KYSELÝ USTALOVAČ — je určen pro ustalování všech druhů černobílých fotografických materiálů.

Vyrábí se v balení pro 1 a 4,5 litrů roztoku.

VÝVOJKA DIAZID SD — je určena pro zpracování diazografických materiálů Diazid SD.

Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

KOREKTOR II — je určen ke korekci diazografických materiálů Diazid AM.

Vyrábí se v balení 100 ml. roztoku.

FOMASTATIC KAPALINA NDF-2 — základní kapalina, která spolu s koncentrovaným barvivem Fomastatic Toner nebo Fomastatic Toner Rapid tvoří vyvolávací lázeň pro materiály Fomastatic Rapid a Fomastatic Ofset.

FOMASTATIC TONER — koncentrát dispergovaného barviva pro přípravu vyvolávací lázně materiálů Fomastatic Rapid a Fomastatic Ofset.

Vyrábí se v balení 150 ml.

FOMASTATIC TONER RAPID — koncentrát dispergovaného barviva pro přípravu vyvolávací lázně materiálu Fomastatic Rapid. Není vhodný pro Fomastatic Ofset.

Vyrábí se v balení 150 ml.

FOMASTATIC KONVERZNÍ ROZTOK — roztok, určený ke konverzi vykopírovaných matric Fomastatic Ofset před vlastním tiskem. Po zředění lze použít i jako vlhčící kapalinu při ofsetovém tisku.

Vyrábí se v balení 500 ml.

RENTGENOVÁ VÝVOJKA S REGENERÁTOREM — vývojka, určená pro ruční zpracování rentgenových filmů.

Vyrábí se v balení pro 3 × 4,5 litru roztoku vývojky a pro 3 × 3 litry roztoku regenerátoru.

RENTGENOVÁ VÝVOJKA — vývojka, určená pro ruční zpracování rentgenových filmů.
Vyrábí se v balení pro 3 × 4,5 litru roztoku.

REGENERÁTOR PRO RTG VÝVOJKU — regenerátor, určený pro regeneraci rentgenové vývojky.
Vyrábí se v balení pro 3 × 3 litry roztoku.

Soupravy lázní:

FOMASET — souprava chemikálií pro přípravu lázní, určených pro zpracování černobílých inverzních filmů Fomapan R.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoků.

FOMACOLOR SP — souprava chemikálií pro přípravu lázní, určených pro zpracování barevného fotografického papíru Fomacolor PN.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoků.

FOMACOLOR SM 20 — souprava chemikálií pro přípravu lázní, určených pro zpracování barevného fotografického papíru Fomacolor PM 20.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoků.

FOMACOLOR A/SM 20 — vývojkový díl ze soupravy Fomacolor SM 20, určený pro zpracování barevného fotografického papíru Fomacolor PM 20.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

Poznámky:

Vydalo propagační oddělení n. p. Fotochema © 1984.
VI. Vydání. Přetisk povolen jen se souhlasem OTS Fotochema:
Veškeré změny vyhrazeny.
Vytiskl Mír, n. p., závod 5, Václavská 12, Praha 2.

OBCHODNĚ TECHNICKÁ SLUŽBA N. P. FOTOCHEMA

Technické dotazy, zaškolování pracovníků,
přednášky,
ujednocování zpracovatelských postupů,
technická pomoc velkozpracovatelům

PRAHA 7, Troja, Nad Kazankou 36, PSČ 171 03,
telefon 84 05 04

PRŮZKUMOVÉ PRODEJNY N. P. FOTOCHEMA

PRAHA 1 — Nové Město, Jungmannovo nám. 4,
PSČ 110 00, telefon 24 16 01

HRADEC KRÁLOVÉ, Nám. V. I. Lenina 479,
PSČ 500 02, telefon 231 47

OSTRAVA 2, Gottwaldova tř. 80, PSČ 701 00,
telefon 23 40 42

LIBEREC, Moskevská 14, PSČ 460 01,
telefon 265 35